

MERVEILLEUX ABANDON

Récit d'une expérience humaine et universelle



Avec "**Merveilleux abandon**", Armelle de Thé ose une plongée rare dans les profondeurs de la construction identitaire après l'effacement. Loin des récits attendus sur l'adoption, elle explore un territoire intime et encore peu raconté : celui d'une vie vécue à deux voix : l'enfant abandonné et la femme adoptée.

« Merveilleux Abandon n'est pas un témoignage de plus sur l'adoption. Ce n'est pas non plus un récit de retrouvailles avec ma mère biologique, une tribune contre la naissance sous X. C'est une cartographie vivante et intime de ce que les psychologues nomment la dissociation identitaire. Pendant cinquante ans, deux êtres se sont disputé mon existence. »
Armelle de Thé

Un livre qui résonne à trois niveaux – et ce qui en fait sa force

Armelle de Thé aborde la blessure d'abandon comme jamais elle ne l'a été : elle la renverse, la transforme, la positive. Loin d'en faire un stigmate, elle en fait une force motrice, une condition même pour avancer

Cash, drôle, au ton résolument original, ce récit donne la parole au nourrisson qu'elle a été – à cette part instinctive que l'état civil avait effacé. Un pari narratif culotté, tenu de bout en bout qui ouvre un espace littéraire inédit. "**Merveilleux Abandon**" s'adresse à toutes les générations : les illustrations de Zoé Le Gavrian, sa fille, prolongent ce dialogue intérieur et intergénérationnel. Deux femmes, deux sensibilités, une même histoire racontée à quatre mains.

Un site dédié : <https://merveilleuxabandon.fr>

PARUTION : 11 juin 2026

Collection Jouvence

288 pages • 19,95 € / 26,90 CHF

Derrière ce livre, une réalité qui dérange : la mère biologique d'Armelle de Thé a été placée à 9 ans, violée à 14, contrainte de fuir son foyer et à la rue elle l'a attendu dans un hôtel maternel, seule. C'était dans les années 50. Une trajectoire qui interroge la protection de l'enfance en France – un système dont les failles, malgré les décennies, demeurent.

Armelle de Thé nous éclaire sur la manière dont nos racines façonnent notre vie. Étrangement, ce parcours jalonné d'abandon, elle le considère comme un cadeau !



Armelle de Thé, productrice audiovisuelle et fondatrice de Martine Productions (contenu digital), s'engage à briser les silences autour de l'adoption et des questionnements identitaires. Adoptée à l'âge d'un an, elle signe avec *Merveilleux abandon* son premier livre, né d'un besoin viscéral de vérité et de transmission. À ses côtés, sa fille **Zoé Le Gavrian**, actrice-auteurice et créatrice de contenu, illustre le livre et participe à des contenus audiovisuels pour prolonger ce dialogue entre générations. Résidence : Paris.