

MERVEILLEUX ABANDON

Récit d'une expérience humaine et universelle

Armelle de Thé
Illustré par Zoé Le Gavrian

Merveilleux abandon



La blessure d'abandon
telle que vous ne l'avez
jamais lue.

JouVence

Couverture non définitive

« **Merveilleux abandon** n'est pas un témoignage de plus sur l'adoption. Ce n'est pas non plus un récit de retrouvailles avec ma mère biologique, une tribune contre la naissance sous X. C'est une cartographie vivante, cash, drôle et intime de ce que les psychologues nomment la dissociation identitaire. Pendant cinquante ans, deux êtres se sont disputés mon existence. Au fond de moi, ce premier-né, cette part instinctive et créatrice, celle que l'état civil avait effacée le jour de mon abandon. Et puis Marie Armelle, façonnée par l'adoption, aristocrate, performante, pleine de devoir.

Donner la parole au nourrisson que j'ai été s'est imposé d'emblée sur mon chemin de réparation : rien ne s'efface, tout reste en nous. À Marie Armelle, la part incarnée dans la matière. À Martine, la part spirituelle, pour toujours un mystère.

« **La vie m'avait abandonnée à la naissance. Aujourd'hui, je m'abandonne en elle.** » C'est le cœur de mon témoignage : l'abandon, acte de lâcher-prise nécessaire, condition même pour avancer. »

À travers ce livre, Armelle de Thé souhaite transmettre son expérience et éclairer la manière dont nos racines façonnent notre vie et notre juste équilibre entre corps, esprit et spiritualité. Étrangement, ce parcours, jalonné d'abandon, Armelle de Thé, le considère comme un merveilleux cadeau !

PARUTION : 21 avril 2026

Collection Jouvence

288 pages • 19,95 € / 26,90 CHF



Armelle de Thé, productrice audiovisuelle et fondatrice de l'association Secret de Naissance, s'engage à briser les silences autour de l'adoption et des questionnements identitaires. Adoptée à l'âge d'un an, elle signe avec *Merveilleux abandon* son premier livre, né d'un besoin viscéral de vérité et de transmission. À ses côtés, sa fille **Zoé Le Gavrian**, comédienne et influenceuse, illustre le livre et participe à des contenus audiovisuels pour prolonger ce dialogue entre générations. Résidence : Paris.